

VII Congreso ALA: Las antropologías hechas en América Latina y el Caribe en contextos urgentes: violencias, privilegios y desigualdades

Rosario, Argentina, 11 al 15 de marzo 2024

Cuarta circular

Convocatoria a muestra de cine y fotografía etnográfico-documental

El VII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología “Las antropologías hechas en América Latina y el Caribe en contextos urgentes: violencias, privilegios y desigualdades” convoca al envío de películas y fotografías para participar en la Muestra de Cine y Fotografía Etnográfico-Documental.

Invitamos a quienes piensan, hacen y producen antropologías con imágenes al encuentro, debate, e intercambio colectivo y exposición de sus producciones.

La convocatoria estará abierta desde el **9 de octubre de 2023 hasta el 9 de noviembre de 2023**.

Se aceptarán propuestas que cumplan con las siguientes características:

- Obras de tipo etnográfico, documental y/o experimental que se relacionen con los ejes temáticos del congreso, disponibles en: <https://alacongresos.net/ejes-tematicos>
- Obras realizadas preferentemente por antropólogos o con asesoramiento antropológico, de forma individual o colectiva
- Obras realizadas desde el año 2020 hasta el año 2023.
 - **Películas:** en formato corto, medio o largometraje. Sin límite de duración mínimo o máximo.
 - **Fotografías:** Series de 3 a 5 fotografías. Calidad 300dpi.

Acerca de la inscripción:

- Completar el formulario correspondiente disponible en la página web del Congreso <https://alacongresos.net/>. Deberá registrarse como nuevo usuario y seguir los pasos indicados por el sistema.

Acerca de la selección de propuestas:

Las obras inscriptas serán seleccionadas por un Comité de Programación integrado por especialistas en Antropología Visual, Fotografía y Cine Etnográfico-Documental de varios países.

La muestra contará con 3 espacios de exhibición: presencial, online y sesiones especiales. El Comité de Programación dispondrá las obras seleccionadas para la muestra presencial y online en función de la disponibilidad de salas y horarios durante los días del congreso. Las sesiones especiales contarán con la proyección de obras invitadas.

La notificación de las propuestas seleccionadas se dará a conocer a partir del **20 de enero de 2024** en la web del congreso.

Acerca del envío de las obras seleccionadas:

En caso de las películas seleccionadas, lxs participantes deberán proporcionar un archivo con la película en alta resolución, fotografía de lxs realizadorx/s y de la obra en alta calidad (300dpi) y un tráiler de hasta 20 segundos para utilizar como material de difusión.

En el caso de los trabajos fotográficos, lxs participantes deberán proporcionar un archivo con las fotografías en alta resolución (300dpi) y fotografía de lxs realizadorx/s para utilizar como material de difusión.

Las obras deberán subirse a la plataforma del congreso <https://alacongresos.net/>

Por consultas remitirse a: congresoalaudiovisual@gmail.com

Canales de contacto

